Revue de presse

Festival mondial de la Terre

19 au 25 juin 2006

50 événements
pour la planète
en Romandie

Le ♥ du festival
au Flon (Lausanne) :

GLOBAL LOUNGE
after work party
éco-design
spectacle
J. Narby + J.M. Pasquet
les VIP s'engagent

PAVILLONS THÉMATIQUES

CONCERTS GRATUITS
Mich Gerber
Morphologues
Nørn
Dorian Gray
Sonia Grimm

LE MONDE RÊVÉ DES ENFANTS
clowns, contes,
ateliers, concerts

COUPE DU MONDE DE FOOT
sur écran géant

ET TELLEMENT PLUS...

bleu-vert communication

programme complet sur

www.festivaldelaterre.ch

0844 833 833

Organisateur pour la Suisse
NiceFuture.com
incitateur de bien-être

Avec le soutien de
Lausanne agenda 21 actions pour un développement durable
ARE / DDC / WWF

Sponsors
La Mobilière Assurances & prévoyance
MIGROS
bleu-vert communication

Partenaires média
Le Matin Bleu
rouge
BILAN

Migros Magazine *(Migros Vaud)*
12.06.2006

Destination le Festival de la Terre pour le tour du canton.

Redécouvrir le monde

Un programme d'activités festives et conviviales pour prendre soin de la planète, c'est ce qui attend les familles à Lausanne.

L'Esplanade du Flon à Lausanne accueille la 2e édition du Festival de la Terre du 19 au 25 juin pour faire vibrer en nous la conscience environnementale. Migros Vaud, à l'occasion de ses 60 ans, parraine ce rendez-vous qui se veut riche en animations pour petits et grands. Après le succès remporté l'an dernier, la cuvée 2006 propose une multitude de concerts, ateliers, conférences, découvertes pour un regard plus conscient et ouvert sur l'environnement et le développement durable.

Alice, Yaëlle et Alexandre se réjouissent de découvrir le programme du Festival de la Terre.

Séquence souvenir

Si vous demandez à Alice, 11 ans, pourquoi il faut sauver la planète, elle vous répondra, avec enthousiasme, qu'elle a peur pour les petits pingouins, parce que les glaciers fondent et qu'il y a un trou dans la couche d'ozone. Migros, de part son programme M-Engagement – www.engagement.ch – accorde une grande importance à son rôle social et environnemental. Une bonne raison pour Migros Vaud de soutenir le Festival de la Terre!

Pour Alice (11 ans), Yaëlle (5 ans) et Alexandre (3 ans), le Festival de la Terre, «c'est un endroit où l'on peut acheter une potion magique pour un jour de chance, faire de la peinture, écouter des histoires, voler sur une balançoire géante, manger plein de bons trucs. C'est un moment de fête», se rappellent-ils en pensant à 2005. «On peut aussi bricoler, danser et chanter, sans oublier les grimages», renchérissent-ils en canon. Et cette année y'aura quoi?

Pour les plus jeunes, tout un monde de découvertes au travers d'ateliers et de jeux est proposé. Des clowns de la Fondation Théodora, de la nourriture saine, offerte en bonne partie par Migros Vaud, des conteurs et magiciens seront là pour enjouer une belle journée familiale. Un concert de Sonia Grimm sera au programme le 25 juin et d'autres surprises.

Pour les plus grands, un programme composé des concerts de Mich Gerber, Dorian Gray et autres plaisirs musicaux telle l'invitation au voyage chez les chamans proposé par J. Narby et J.-M. Pasquet.

Global lounge

Un Global lounge sera installé pour y découvrir les métiers de demain ainsi qu'une sélection de vins issus de la biodynamie: dégustation de saveurs gourmandes dans un cadre sympathique. C'est aussi des projections crées pour l'occasion qui pimenteront les nuits de ce festival. L'esplanade du Flon sera animée par de nombreux pavillons thématiques tels «la Consom'Action», «le développement durable de l'amour», espace dédié aux promesses entre baisers sucrés et déclarations d'amour pour la planète! Tout un programme pour vous immerger dans une atmosphère aux notes joyeuses et parfumer la tiédeur de cet été de quelques senteurs exceptionnelles.

En famille, avec des amis, pour faire la fête ou par intérêt, venez découvrir un festival différent, tourné sur l'avenir de notre planète! Une cause pour laquelle Migros s'engage de longue date et qui lui a valu de décrocher en 2006 une première place du Prix Nice Future Attitude au classement des distributeurs pour l'éthique! MVD

Festival de la terre

Du 19 au 25 juin sur l'Esplanade du Flon
Programme à découvrir sur www.festivaldelaterre.ch

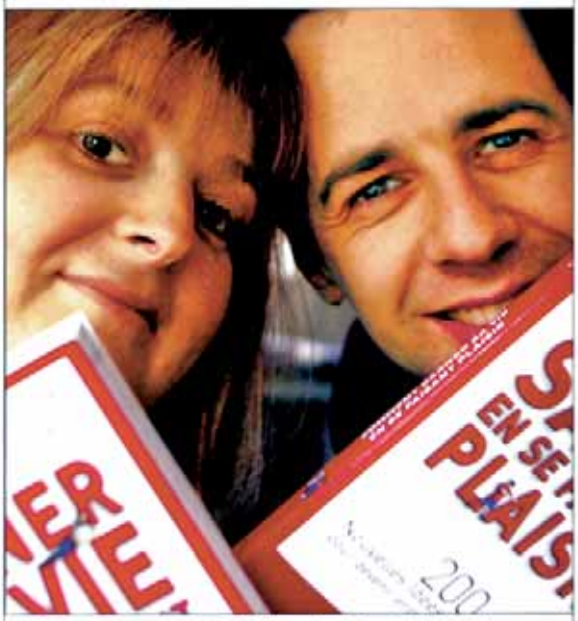
A ne pas manquer:

Jeudi 22 juin: afterwork party sur les métiers du futur
Samedi 24 juin: concerts le soir au Flon – Mich Gerber, Dorian Gray, Jonas & Greis
Dimanche 25 juin: journée des enfants avec un concert de Sonia Grimm, des performances théâtrales et clownesques ainsi que des ateliers de bricolage, jeux et peinture.

BILAN
07.06.2006

nouveaux métiers

Comment gagner sa vie avec plaisir



Chine Lanzmann et Laurent Edel à l'occasion de la sortie de leur livre «Gagner sa vie en se faisant plaisir».

Lors du Festival mondial de la terre, fin juin à Lausanne, un jeu de rôles invite créateurs de nouveaux métiers et employés à se rencontrer. Une manière ludique de voir sa vie professionnelle comme un rêve réalisé.

Par **Philippe Le Bé**

Parmi les très nombreuses animations qui vont fleurir du 21 au 25 juin prochain au Flon à Lausanne, à l'occasion du Festival mondial de la terre, un atelier met en scène les métiers du futur (jeudi 22 juin, de 17 h à 19 h). Barbara Steudler et Vincent Girardin, animateurs du site NiceFuture.com et organisateurs de ce festival en Suisse, ont été inspirés par le livre *Gagner sa vie en se faisant plaisir*, récemment écrit par Laurent Edel et Chine Lanzmann. Ces derniers conseillent notamment les salariés français, les aidant à lancer leur entreprise.

Le concept du jeu est simple. A l'entrée de l'atelier, le participant devient soit créateur de métier, soit employé. S'il est créateur, il choisit une activité professionnelle parmi quatre branches: les métiers commerciaux, ceux qui concernent l'écologie, le domaine social ou les métiers fun. S'il est employé, ➔

Comment gagner sa vie...

➔ il indique sur son badge quel type de métier il recherche. Le créateur doit trouver son employé et le persuader de travailler avec lui!

Laurent Edel, comment gagner sa vie en se faisant plaisir, comme vous le suggérez dans votre livre à l'origine de ce jeu de rôles?
En pratiquant un métier qui a du sens pour soi, qui va bien au-delà du besoin de payer sa nourriture et son logement. Dans les ateliers que j'anime, je rencontre bon nombre de personnes qui rêvent de ne plus devoir passer des heures dans les transports en commun pour rejoindre leur petit bureau cloisonné, avec leur faux plafond et leur moquette bien entretenue.

De quoi rêvent-ils donc?
Trois domaines d'activité les attirent principalement: le développement durable; les services à la personne, en faveur des enfants, des personnes âgées, des retraités, entre autres; la micro-entreprise de proximité.

Tous ne réalisent pas leur rêve.

Le jeu de rôles proposé par NiceFuture.com aura lieu le 22 juin.

Pour quelles raisons?
Depuis l'âge de 2 ans, on nous dit de ne pas grimper à l'arbre, de manger notre soupe sans rechigner, d'aller bien sagement à l'école pour ne pas être au chômage. Comment devenir autonomes si nous sommes systématiquement freinés dans nos initiatives?

Précisément, comment s'y prendre?
C'est un apprentissage. Prenons l'exemple des cuisines communes, une nouvelle activité très en vogue en France. Il s'agit de proposer aux clients de préparer eux-mêmes leurs repas à l'avance, dans une atmosphère conviviale. Les courses sont faites, les légumes épluchés. Ils n'ont pas de corvée de vaisselle et de nettoyage! Imaginez maintenant un employé d'une grande entreprise comme Nestlé qui souhaite monter sa propre cuisine commune. Cela peut lui sembler très compliqué, voire impossible à réaliser. Il se voit déjà avec quarante personnes à nourrir, se demande comment trouver 300 000 francs à investir dans son affaire. C'est pourquoi il est souvent nécessaire de commencer par des étapes intermédiaires. Notre employé peut par exemple organiser des soirées. Si les amis de ses amis sont toujours plus attirés par la formule, il loue des salles de restaurant équipées de cuisines. Après quelques mois d'une telle expérience, il est en mesure de franchir une nouvelle étape et peut enfin se mettre à son compte.

Ainsi, chercher le financement d'un projet n'est pas si important?
Si, bien sûr, mais c'est une erreur de commencer par là. Le plus important, c'est de se forger à l'intérieur de soi un solide sentiment de réussite. ■

20 minutes
16.05.2006

Mardi 16 mai 2006

afp/getty images

getty images

Un Dorian Gray musical

LAUSANNE – Le batteur-pianiste genevois sort son premier album solo, «Hurt By The Moon», qu'il a composé, écrit, interprété et produit.

Dorian Gray se montre aussi énigmatique que le héros d'Oscar Wilde, auquel il a emprunté le nom. De ses expériences musicales passées avec divers groupes, il refuse de parler. Tout comme il tait son âge. Mais il s'avère intarissable sur son premier album, «Hurt By The Moon», ainsi que sur ses états d'âme. Un androgyne à découvrir les 10 et 11 juin à L'Esprit Frappeur, à Lutry, ainsi que le 24 juin au Festival de la Terre.

– Vous avez enregistré votre CD dans votre studio genevois et vous le produisez vous-même. Pourquoi?

– Sans le diktat d'une major, c'est plus simple et moins cher de sortir un disque.

– D'où vous vient le nom de Dorian Gray?

– Trois personnes en un mois m'ont dit leur rappeler ce personnage. Je ne fais pas mon âge, d'ailleurs je n'ai jamais voulu le dévoiler.

– Pourquoi ces quatorze titres sont-ils si tristes?

– Pour moi, la musique, c'est sérieux, et le côté festif me gêne. Je suis un clown triste. Même si j'aime la vie, je la traduis de manière mélancolique.

– Vivez-vous de votre musique?

– Oui. J'ai composé des mélodies pour des pubs, des habillages de radios.

– On vous dit autodidacte...

– J'ai appris le chant et le piano tout seul à 16 ans.

Propos recueillis par Nathalie Thurler

Découvrez 2 extraits musicaux de Dorian Gray sur notre site.

Audio www.20minutes.ch

Dorian Gray

24 HEURES *(Lausanne et région)*

14.06.2006

Le Festival de la Terre s'implante dans le cœur urbain lausannois

» CULTURE **Du 21 au 25 juin, le Flon se transforme en plate-forme du développement durable grâce à l'association NiceFuture.**

LEONARDO ARGENTI

ÉCOLOGIE **Une partie des organisateurs,** membres de NiceFuture: Carmen Hermida, Olivier Schneuwly, Barbara Steudler et Soraya Lahlou (de g. à dr.).

Loin des discours moralisateurs ou catastrophistes, NiceFuture a choisi la fête et les arts comme outils de sensibilisation à la protection de la planète. L'association avait déjà participé en 2005 au premier Festival Mondial de la Terre, comme 24 autres pays, le temps d'une journée.

Cette année, elle a vu plus grand en proposant une cinquantaine d'événements autour du développement durable tout au long de la semaine prochaine, d'Yverdon à Saignelégier (JU) en passant par Le Brassus. Son cœur névralgique, le béton et les néons du Flon à Lausanne, battra du 21 au 25 juin. «Nous avons choisi d'être au cœur de la ville pour toucher le plus de monde possible. Par le côté ludique, nous souhaitons sensibiliser le public le plus large», explique Olivier Schneuwly, chargé de la programmation musicale.

La projection des matchs de foot contre les murs de l'Ejma participe de la même ouverture. Tout comme l'éclectisme des concerts: la drum'n'bass de Morphologue, les jolies lutines scandinaves Norn, les rappeurs Jonas et Greis accompagnés de musiciens sénégalais, la pop de Dorian Gray et l'électro-jazz de Mich Gerber. Le groupe Fuse Factory propose, lui, un voyage entre visions et sons. Le jeune public n'est pas en reste avec Sonia Grimm, «fée montante de la musique enfantine».

Quant à la notion même de développement durable, elle se décline, entre autres, à travers vins et cuisine bio, conférences et courts-métrages sur le thème, vente de vêtements «trendy» de production éthique. L'une des organisatrices, Soraya Lahlou lance avec le sourire: «Nous souhaitons que les gens aient envie de protéger cette Terre en la redécouvrant.» ALINE ANDREY

Programme complet sur www.festivaldelaterre.ch ou 0844 833 833

marie-claire

juillet 2006

envie de sortir

marie claire suisse

Les festivals de l'été

La saison des Festivals est revenue! Et la Suisse romande nous en offre un large choix. Pour tous les goûts, pour tous les âges et pour tous les budgets, puisque certains festivals sont gratuits. **Par Élodie Maître**

À commencer par le **Festival de la Cité** à Lausanne, qui, du 7 au 15 juillet, offre plus de 200 concerts et spectacles gratuits au cœur de la vieille ville: humour, lecture, danse, musique, cinéma, art de rue… Pour petits et grands. www.festivalcite.ch

Lausanne se joint également à la deuxième édition du Festival Mondial de la Terre, du 19 au 25 juin 2006. Rendez-vous dès le 21 juin au «cœur du Festival» dans le quartier du Flon. Il y en aura pour tout le monde: jeux pour les plus petits, soirées trendy, concerts… Tous ensemble pendant sept jours pour célébrer notre planète. www.nicefuture.com

Les 23 et 24 juin, c'est à Avully (GE) que l'on se rendra pour la 10e édition du **Gena Festival Open Air**: 15 groupes, styles de musique, entrée libre. www.genafestival.ch

Place à une institution trentenaire. Du 18 au 23 juillet, au **Paléo Festival** de Nyon, on applaudira notamment Raphaël, Cali, Benabar, Depeche Mode, Louise Attaque ou encore Tracy Chapman. Complet? Pas de panique, des billets de dernière minute seront mis en vente chaque jour sur le site web du festival. www.paleo.ch

Du rock dans le Chablais vaudois où se tiendra, les 23 et 24 juin, le 8e **Bex Rock Festival**: sont notamment annoncés Simple Minds ou encore The Servant. www.bexrock.ch

Les amateurs de jazz se rendront, quant à eux, au célébrissime **Montreux Jazz Festival**. Et pour fêter dignement ses 40 ans, du 30 juin au 15 juillet, des dizaines d'artistes de tous horizons se produiront. Mais Montreux, c'est aussi le festival Off, des scènes au bord du lac, des croisières, des clubs nocturnes… www.montreuxjazz.com

Jazz, jazz, jazz… Fribourg accueille depuis dix-sept ans la **Jazz Parade**. L'édition 2006 a lieu du 7 au 22 juillet: un large répertoire de jazz et de world music, du piano, du gospel, des parades. Le tout dans une ambiance de proximité, pour CHF 5.– à partir de 19h. www.jazzparade.ch

Les amateurs de musique classique ne seront pas en reste. Le tout jeune **Festival Cully Classique**, créé en 2004, est axé cette année sur le compositeur russe Dimitri Chostakovitch. Tous les concerts seront suivis d'une dégustation de vins locaux, ou quand l'émotion musicale fait place à celle des papilles! Avec modération, du 22 au 25 juin. www.cullyclassique.ch

Classique toujours, Fribourg encore, pour le **Festival International de Musiques Sacrées**, du 9 au 16 juillet. Huit concerts nous font découvrir des ensembles musicaux venus des quatre coins de l'Europe. Envie de pousser la chansonnette? Inscrivez-vous à l'atelier de chants grégoriens. www.fims-fribourg.ch

Et, pour terminer, un peu de poésie avec **Poésie en arrosoir**. Neuf spectacles et une vingtaine de représentations allient toutes les expressions vivantes de la poésie. Amis poètes, rendez-vous du 6 au 16 juillet entre Cernier, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Et si vous avez l'âme créatrice, participez aussi aux ateliers poétiques. www.sitedecernier.ch/poesieenarrosoir.asp

À suivre…

Expositions

Betty Woodman – Théâtres

Née dans le Connecticut en 1930, la céramiste Betty Woodman partage son temps entre New York et la Toscane. Cette exposition a été présentée au Museu Nacional do Azulejo de Lisbonne l'hiver dernier. Elle fait également écho à la rétrospective Betty Woodman qui a lieu en ce moment même au Metropolitan Museum de New York.

Musée d'art et d'histoire de Genève, jusqu'au 1er octobre 2006. Rens.: www.ville-ge.ch/musinfo/mahg, tél. 022 418 26 00

Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret, 1887-1965)

Décidément, Le Corbusier est à l'honneur. Architecte de renom, Le Corbusier affirme aussi dès son plus jeune âge un intérêt pour la peinture et les autres modes d'expression artistique. Une cinquantaine d'œuvres de l'artiste sont présentées à la vente à la Galerie Georges de Bartha.

Galerie Georges de Bartha, GdB Fine Arts, rue du Mont-Blanc 3 à Genève jusqu'au 4 août 2006. Rens.: 022 716 27 20

LE COURRIER
09.06.2006

Dorian Gray, portrait caché

POP • *Un mystérieux Genevois livre un premier album tout en clairs-obscurs. A découvrir sur les ondes et au Festival de la Terre à Lausanne.*

MATHIEU CUPELIN

D'une main lourdement baguée, il remue délicatement une cuillère dans sa tasse. Dorian Gray, tout de noir vêtu, a commandé «un thé au lait, avec du vrai lait, pas de la crème à café». Avec son regard fardé, d'un bleu presque transparent, sa gestuelle et son langage un brin précieux, on imagine sans difficulté le dandy androgyne dans le frac du héros ambigu et sulfureux d'Oscar Wilde, dont il a repris le nom.

On l'aurait bien vu dans quelque club londonien d'une fin de XIXe siècle décadentiste. Sa destinée a voulu qu'il nous fixe rendez-vous dans un bar branché de Plainpalais, où il aime retrouver quelques amis en soirée. En soirée, c'est-à-dire avant ses longues nuits de composition dans le studio de 9m2 où il a élaboré son premier album, intitulé *Hurt By The Moon*. Un opus pop-rock, dense, mélancolique et raffiné, dont la veine et la charge émotionnelle évoquent Muse ou Jeff Buckley.

Sous le pseudonyme Dorian Gray se cache avant tout un mystère. Intarissable sur son disque, l'homme veut garder une large cape d'ombre sur son personnage d'artiste, son parcours. Et son âge? Comme dans le roman fantastique de l'écrivain anglais, les traits de Dorian, qui confesse pourtant un long passé musical sous des appellations et des fortunes diverses, semblent échapper aux stigmates du temps. Et puis ce trilingue est-il bien Genevois? Et comment, batteur à l'origine, a-t-il pu à lui seul écrire, composer, interpréter, produire et mixer l'ensemble des titres?

Dorian Gray: dandy androgyne, musicien sans honte. DR

Muse destructrice

Une seule certitude: *Hurt By The Moon* est le grand œuvre d'un alchimiste allergique et insensible à toute drogue, sauf à la plus puissante: l'amour. «Une muse a entièrement inspiré l'album», raconte Dorian Gray. En partie par sa présence rayonnante aux côtés de l'artiste, son soutien indéfectible, ses conseils précieux. Mais surtout par la brusque rupture qu'elle lui a infligée, transformant le musicien en un malade inconsolable, traînant un spleen comateux dont il commence seulement à émerger.

Le gouffre insondable de cette douleur filtre au travers de 14 titres qui ruissellent sur l'âme comme une fine pluie d'orage, chaude et organique, qui la fendent comme un long cri primal aux modulations extrêmes. Une voix au spectre impressionnant, tour à tour portée aux nues et plongée dans de graves abîmes, sert de fil conducteur à cette symphonie crépusculaire où s'embrassent des rideaux de guitares brumeuses et de batteries puissantes.

L'urgence du propos, les retrains enlevés, les envolées lyriques hantent longtemps après le dernier arpège retombé. A l'image du somptueux et enveloppant «Forever more», déjà diffusé sur plusieurs radios romandes, dont Couleur 3. Ou encore de l'accrocheur «Back To Tears». Ce titre, qui ouvre l'album, a atteint la première place parmi 40 000 entrées estampillées «pop» sur le site américain soundclick.com, l'un des plus importants portails musicaux au monde.

Ambition affichée

On compare sa musique à Radiohead et à Muse: Dorian Gray, également rapproché du chanteur de Placebo pour son physique troublant, ne rejette pas ces comparaisons mais dit ne posséder aucun disque de ces formations. Ses influences remontent plus loin, à Genesis, Pink Floyd ou encore Sense Field. Nourri à l'école des grands mélodistes anglo-saxons, il est très attaché à la qualité de la composition d'un titre. «A l'heure actuelle, des groupes comme Coldplay ou Keane sont les dépositaires de ce sens aigu de la mélodie.»

Ce romantique torturé n'hésite pas à afficher de grandes ambitions. Stigmatisant le syndrome du «musicien honteux» propre à nos contrées, Dorian Gray vise clairement une carrière à l'échelle internationale. Son disque a trouvé sans difficulté un distributeur pour la Suisse, l'Allemagne pourrait suivre bientôt. Les premiers concerts vont s'enchaîner, dont un passage avant Mich Gerber au Festival de la Terre, le 24 juin à Lausanne. Tout cela alors que Dorian Gray a choisi la voie de l'autoproduction. Il a entièrement financé son disque, qu'il a ensuite fait connaître au prix d'un intense travail nocturne de promotion au travers d'Internet. I

> Dorian Gray, *Hurt By The Moon*, distr. RecRec.
> En concert les 10 et 11 juin à l'Esprit Frappeur, Lutry (www.espritfrappeur.ch) et sa 24 juin à l'Esplanade du Flon, Lausanne (www.festivaldelaterre.ch)

La Revue Durable

23.05.2006

MONDE

Festival de la terre

Le Festival mondial de la terre est une grande célébration de la planète. Elle a lieu du 19 au 25 juin dans trente pays sur les cinq continents. Thème de cette année : l'eau. L'événement repose sur les initiatives d'individus et d'associations qui, partout, proposent des manifestations. Lors de la première édition, en 2005, des animations ont eu lieu dans trente départements français.

En Suisse, l'association NiceFuture relaie cette initiative. Du 21 au 25 juin, elle organise concerts, expositions et spectacles humoristiques au Flon, à Lausanne. Des personnalités de tous bords y sont attendues pour faire leur déclaration d'amour à la planète. Tout un chacun est invité à prendre des initiatives partout en Suisse romande.

www.festivaldelaterre.org
www.nicefuture.com

Le Matin
14.06.2006

FESTIVALDELATERRE

Une semaine pour la vie de demain

La deuxième édition du Festival de la terre, événement mondial consacré au développement durable, aura lieu la semaine prochaine aux quatre coins de la planète, et, pour la proximité, à Lausanne. L'idée a été lancée en 2005 pour «imaginer le futur» et trente-cinq pays déclineront cette année les sept journées thématiques de ce festival, chacun selon ses moyens et ses idées.

En Suisse, c'est le magazine en ligne NiceFuture qui assure la coordination de l'événement: une semaine de fête – du 19 au 25 juin avec une cinquantaine d'activités décentrées. Le «cœur» du festival battra au Flon pendant 4 jours du 21 au 24. Plusieurs villes de Romandie organisent elles aussi des événements. S'y investiront des acteurs représentant de nombreux domaines: le commerce et les arts, pour ne citer qu'eux, cela signifie des lieux de détente, des boutiques, des jeux, des expositions et beaucoup de musique. Le festival est gratuit.

EWI

Programme sur
Festivaldelaterre.ch /0844 833 833.

Le Matin BLEU
14.06.2006

Ils rêvent d'un autre monde

Le Genevois Dorian Gray chantera le samedi 24. DR

Festival de la Terre
Du 19 au 25 juin
• Lausanne
Flon
O www.festivaldelaterre.ch

CÉLÉBRATION. Le Festival mondial de la Terre entame sa deuxième édition lundi prochain. Pendant une semaine, Lausanne et la Suisse romande brilleront sous le signe d'un monde meilleur! A l'unisson avec plus de cinquante pays, la Suisse participe à une sensibilisation du public en lui donnant les moyens de devenir l'acteur d'une société relevant des défis, tout en créant des conditions favorables à l'égalité, au respect et à la qualité de vie. Tout un programme. Un très beau programme. «L'union fait la force», le dicton ne saurait mieux exprimer l'objectif du festival. Dans une ambiance festive et encline à la créativité, une multitude d'activités seront proposées sur les thèmes de la solidarité et de la protection de l'environnement. A Lausanne, avec la complicité de l'association NiceFuture, le festival déploiera ses ailes sur quatre lieux situés dans le quartier du Flon. Cinq jours au cœur de Lausanne pour redécouvrir le monde avec un regard nouveau. Lové dans le centre de la ville, ce voyage immobile réserve bien des surprises. Tantôt éblouissants, tantôt étonnants, les spectacles auront tous en commun ce bouillonnement créatif plein de vie. La palette d'activités ne tape pas dans l'élitisme. Bien au contraire, elle vise plutôt à satisfaire et étonner son public, quel que soit son horizon. Côté divertissement, des jeux pour les petits, des soirées trendy pour les insatiables de nouveautés et des concerts pour les noctambules en mal de découvertes, tout sera mis en œuvre pour que chacun y trouve son compte. Côté sensibilisation, des conférences et des projections alterneront, toujours en harmonie avec l'idée du développement durable. L'espace de quelques jours, le Festival de la Terre rassemblera le monde en joignant, avec panache et pour la meilleure des causes, l'utile à l'agréable • **Alexandre Lanz**

Les concerts gratuits du festival

- Mercredi 21 juin, **Morphologue.**
- Jeudi 22 juin, **NØrn.**
- Vendredi 23 juin, **Fuse Factory.**
- Samedi 24 juin, **Jonas Greis, Dorian Gray, Mich Gerber.**
- Dimanche 25 juin, **Sonia Grimm.**

des idées pour la planète

Vous avez une idée d'événement créatif, récréatif ou festif qui pourrait alimenter le programme de l'édition 2006 du Festival de la Terre ? Tout projet autour des ressources de la planète, de la solidarité ou encore du développement durable est le bienvenu. Le festival aura lieu du 19 au 25 juin aux quatre coins du globe. Pour la Suisse romande, nombre d'événements phares jetteront l'ancre du côté de Lausanne. Voyagez sur **www.festivaldelaterre.ch** pour en savoir plus.

FEMINA

18.06.2006

DR

DIMANCHE 25

Terre en fête

EN FAMILLE Journée familles au Festival de la Terre. Ou comment respecter l'environnement en restant tendance. Début des festivités avec un petit déjeuner tartiné de confitures maison et on enchaîne sur des contes sénégalais, et un concert de Sonia Grimm.

→ **Lausanne,** le Flon, dès 10 h. www.festivaldelaterre.ch. Autres manifestations dès le 19 juin.

Festival

A l'occasion de la deuxième édition du «Festival mondial de la terre», du 19 au 25 juin 2006, plus de 50 pays célébreront la planète. A Lausanne, le Flon vibrera aux sonorités vertes grâce à son «Global Lounge». Au menu: sieste électro, bars, concerts et conférences pour rêver d'un monde plus propre.

VAUD Environnement

2006

Energie

VAUD environnement
N°2 - 2006
P 3

FESTIVAL DE LA TERRE 2006

Sept jours pour célébrer la planète

Du 19 au 25 juin 2006 aura lieu, simultanément dans plus de 50 pays, la deuxième édition du Festival Mondial de la Terre. Sept thèmes transversaux, de la solidarité à la biodiversité, en passant par la promotion de la culture ou la gestion des ressources naturelles, seront déclinés durant ces sept jours, dans le but de rassembler les acteurs du monde entier qui s'engagent pour un avenir plus respectueux de la nature et des hommes.

Suisse, le cœur du Festival battra à Lausanne, dans le quartier du Flon. Une multitude d'événements festifs y auront lieu, pour les petits comme pour les grands. Cette fois encore, le WWF Vaud sera de la partie. A l'occasion du Festival, la bande dessinée "La migration des Ibanes", réalisée par le WWF en collaboration avec la Fondation Polaire Internationale et la passerelle de l'université de Genève, sera proposée aux écoles. Accompagnée d'un support pédagogique, elle permet de sensibiliser les élèves aux enjeux du réchauffement climatique. La consommation durable sera également au programme, puisque notre Magasin Planète Nature sera présent sur le site du Flon. Enfin, l'animation «Tuga et le chapeau magique», habituellement proposée par le WWF dans les classes enfantines, sera présentée sur place. Elle a pour but de sensibiliser les enfants de manière ludique à la préservation de la forêt tropicale.

Le WWF n'est bien entendu pas le seul acteur de cette manifestation: elle réunira tous les promoteurs du développement durable dans une ambiance créative et joyeuse. Expositions, projections, after work parties, dégustations, concerts, animations, il y en aura pour tous les goûts.

Réservez les dates du 19 au 25 juin, consultez le programme détaillé du Festival sur www.festivaldelaterre.ch et venez nombreux !

Adèle Thorens

LA GAZETTE DU FLON

Juin 2006

Festival de la Terre

Programmé du 19 au 25 juin 2006, le Festival de la Terre est une semaine de rendez-vous et de fête consacrés aux ressources de la planète, à la solidarité et au développement durable. Des dizaines d'événements hauts en couleurs et riches en découvertes auront lieu en Suisse Romande. La ville de Lausanne, et plus particulièrement le quartier du Flon, accueilleront les rencontres phares de ce festival.

Dans un effort de sensibilisation, cet événement cherche à donner à tous et à toutes, petits et grands, les moyens de devenir les acteurs, au quotidien, d'une société capable de relever les défis de son temps et de créer des conditions favorables à l'égalité, au respect et à la qualité de vie à long terme. C'est l'association NiceFuture qui est chargée de coordonner l'événement en Suisse, mais il s'agit d'une fête mondiale, dont l'initiative revient à l'association française Terralliance.

Le public pourra profiter d'échappées hors du temps ordinaire, dans des espaces et des instants magiques, oniriques et insolites. Des dizaines d'activités seront notamment proposées tout au long de la semaine au Flon.

Le «Global Lounge» vous accueillera du 21 au 24 juin, dans la boutique «3e Main» (rue des Côtes de Montbenon 14) dans une atmosphère qui évoque le bien-être et l'évasion, puis dégage une vision subtile et efficace du développement durable. En outre, mentionnons entre autres un pique-nique ludique le samedi 24 (par la Fondation Théodora) et des jeux organisés par le WWF sur l'Esplanade.

Ailleurs en Suisse romande se dérouleront par exemple des sorties familiales organisées par Pro Natura, Rando Nature et le Parc jurassien vaudois, ainsi qu'une nuit dans les étoiles à l'observatoire François Xavier Bagnoud de Saint-Luc.

Plus d'infos, appel à projets et programme détaillé (prochainement) sur www.NiceFuture.com et www.festivaldelaterre.ch.

www.assiettevolante.ch

15.06.2006

www.rezonance.ch

Mai 2006

News

> Rejoignez le réseau VS-Link
Le réseau VS-Link est un réseau de personnes souhaitant contribuer au développement du canton du Valais. VS-link vise deux objectifs : tirer profit des compétences expatriées et faire participer activement les personnes hautement qualifiées au développement économique du Canton du Valais + favoriser les échanges de savoirs, d'expériences, d'opportunités entre les Valaisan-ne-s hautement qualifié-e-s qu'ils(elles) soient domicilié(e)s dans le canton ou hors du canton.
1ère réunion le me 21 juin @ Hôtel Warwick Genève à 18h00

> Enquête outsourcing dans le cadre d'un postgrade
Dans la compétition internationale, qui exige un maximum de performance, l'outsourcing, ou externalisation, est une tendance de fond et devient un nouvel outil de management. Ce sondage, sur l'outsourcing des fonctions financières et de ressources humaines, s'adresse aux chefs d'entreprises, directeur (trices) généraux, directeurs (trices) des finances ou directeurs (trices) des ressources humaines.

> Marie-Cécile Pibiri, Dr ès sciences, Ingénieure chimiste EPFL
Publication on-line de mon mémoire de thèse

> Genève accueillera ITU TELECOM WORLD en 2009 !

> 34e Salon des inventions à Genève : nouveau record d'exposants

> Festival Mondial de la Terre. Du 19 au 25 juin 2006 aura lieu, simultanément dans plus de 50 pays, la 2ème édition du Festival Mondial de la Terre.

> Global Lounge. 21 au 25 juin à Lausanne. Au centre du Flon, le "Coeur du Festival" est une invitation à un voyage unique pour redécouvrir le monde.

haut

Unesco *(Newsletter)*

19.04.2006

2ème Festival Mondial de la Terre New

19 - 25 juin 2006, dans près de 50 pays

Une semaine pour fêter la Planète Terre, pour inciter chaque citoyen à respecter notre planète, pour générer des modifications de comportements quotidiens, dans le sens du développement durable, pour encourager toute forme de solidarité. Chaque individu, groupe local, école, université, association, entreprise, collectivité peut proposant une activité festive ou soutenir une action.

Dans le monde www.festivaldelaterre.org

En Suisse romande www.nicefuture.com > Festival de la terre

Party News *(Newsletter)*

19.04.2006

Festival de la Terre

Du 21 au 25 juin se tiendra le festival de la Terre à Lausanne (Esplanade du Flon et Atelier Volant) avec au menu des concerts gratuits de Morphologue, Nörn, Fuse Factory, Jonas & Greis, Dorian Gray, Miche Gerber et Sonia Grimm.

NiceFuture.com
incitateur de bien-être

Association NiceFuture
Chemin de Boisy 3, 1004 Lausanne
Tél. 021 647 25 29 - Fax 021 647 25 31
info@nicefuture.com
www.NiceFuture.com